

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

01-2020



Tema: Lidelse

HVA ER EN
SORGGRUPPE?

Av: Ingrid Levinsen Tveiten

Side 5

KAN DU HØRE MEG?
HAR DU TID?

Av: Svein Helgesen

Side 6

KORSETS MANGE
FASETTER

Av: Eckhard Graune

Side 8

Pang, så var vi der!



I løpet av et par dager i uke 11, nærmere bestemt fra tirsdag 10. til torsdag 12. mars 2020 ble verden totalt forandret! Aldri tidligere har noe liknende skjedd i fredstid!

På uhyre dramatisk vis får vi oppleve at alt henger sammen med alt! Scenarier av apokalyptisk karakter flimrer over nettet. Verden holder pusten! Vi vet ikke om det er skremselspropaganda eller realisme.

Hvem av oss har ikke noen som rammes hardt eller er utsatt for overhengende fare? For mine aller nærmeste er det en far som er avskåret fra sin familie tusenvis av mil borte, og barn og barnebarn som ikke kan besøke sin dødssyke mor og bestemor.

Frykt og usikkerhet rår. I skrivende stund annonserer statsministeren at landet stenges, barnehager, skoler, flyplasser, rådhus, sivilforsvaret og heimevernet mobiliseres. 100 milliarder i krisepakke. Hvordan blir livet etterpå? Utallige spørsmål som ingen kan besvare. Men, vi er alle sammen om dette, og det er så mange historier om at vi nå stiller opp for hverandre, at omsorg vises i praksis.

Vi bestemte sist høst at tema for dette bladet skulle være "Lidelse". Aldri var det i våre tanker at vi når vi lager bladet med ett har fått så mye av verdens lidelse så nær. Måtte vi nå lære at den som lider, og som kanskje har levd i lidelsen ikke bare en uke, men et langt liv, med sykdom, fattigdom, undertrykkelse, naturkatastrofer, krig - er vår neste, våre medmennesker! Og når en av oss lider, så lider vi alle??

Kanskje vi, når vi allikevel sitter hjemme og ingen ringer på døra, ikke en gang en konfirmant med Kirkens nødhjelps fastebøsse - kan finne fram Vipps på telefonen og vise solidaritet med de som har hatt lidelsen som følgesvenn hele livet? Du finner nummeret på side 10.

Kjenner du behov for noen å snakke med? Ring en venn, ring en prest eller ring Kirkens SOS, du finner nummeret på siste side.

Selv om alle arrangementer i kirkene er avlyst, så er prester og andre ansatte på jobb. Hver dag vil vi legge ut sendinger på hjemmesider og Facebook.

For første gang går vi ut og ber om en gave til driften av bladet, liker du å få det i postkassen, kan du gjerne vise det via vipps til 103454 med tekst «menighetsbladet».

Ta vare på deg selv og dine nærmeste og be for de som er ledere og de som gjør sitt ytterste for å redde liv!

Gud velsigne oss alle i denne tid!

Forsidebilde: Arne Homme

KIRKE-KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80

Sokneprest:

Eckhard Graune
mob. 400 44 153
eckhard.graune@
agderkirken.no

Menighetspedagog:

Åsmund Aarvik
tlf. 37 01 35 90
asmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Arild Hansen
mob. 908 83 984

Menighetssekretær:

Arnhild Reinum
mob. 905 28 340
arnhild.reinum@agderkirken.no

Prost:

Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

**www.trefoldighet.
menighet.no**

Se, hør og lukt



De ulike gudstjenester i den stille uke hjelper oss til å leve oss inn i Jesu lidelser. De er fulle av dramatik og har et særpreg som på spesielt vis taler til våre sanser.



Palmesøndag – 5. april

kl. 11.00 Trefoldighetskirken

Uken før 1. påskedag kalles den stille uke. Noen bruker betegnelsen påskeuke, men som ikke er helt korrekt. Påsketiden begynner egentlig ikke før 1. påskedag siden påsketiden er navnet på tiden mellom 1. påskedag og pinse.

Den stille uken innledes med palmesøndag. Den feires til minne om da Jesus kom ridende på et esel til Jerusalem og folket hyllet ham med palmegreiner som sin konge.

Palmesøndag levendegjøres Jesu inntog ved at gudstjenestedeltakerne inviteres til å bli med i prosessjon opp til kirken. Før gudstjenesten starter, samles alle på Sam Eydes plass, får utdelt palmegreiner og går syngende opp til kirken. Selve gudstjenesten vil gi deltakerne anledning til å hylle Jesus som sin konge.



Skjærtorsdag – 9. april

kl. 11.00 Trefoldighetskirken

Stavelsen “skjær” stammer fra det gammelnorske skira, som betyr rense, og settes i sammenheng med at dette var den dagen Jesus vasket disiplenes føtter. Men hovedfokuset ligger denne dagen på at vi minnes det siste måltidet som Jesus delte med disiplene. Under måltidet innstiftet han nattverden.

Gudstjenestene denne dagen vil derfor også inneholde nattverd.

Langfredag – 10. april

kl. 11.00 Trefoldighetskirken

Langfredag minner oss om den dagen Jesus døde på korset og ble gravlagt. Langfredag er den svarteste av dagen i den stille uke. Dette gjenspeiler seg også i gudstjenesten. Alteret er dekket med sort duk, men uten lys og blomster. Musikken er lavmælt. Fortellingen om Jesu lidelse leses.

Påskeaften – 11. april

kl. 22.30 Trefoldighetskirken

Påskeaften markerer slutten på den stille uke og er dessuten den siste dagen i fasten. Påskentaten er “inngangen” til den glade delen av påsken.

Vi feirer Jesu oppstandelsesnatt ved at et stort lys (symbol på Kristus) bæres inn i kirken, og

med flammen fra det store lyset tennes små lys som kirkegjen-gerne har fått. Denne natten vil du få høre orgeltoner igjen. Gudstjenesten på påskentaten er spesiell og rik på symboler. Påskentattsmessen anskueliggjør at målet for fastetiden ikke er langfredagens mørke, men oppstandelsens lys.

1. påskedag – 12. april

kl. 11.00 Trefoldighetskirken

1. påskedag feires den første søndagen etter første fullmåne etter vårjevndøgn. 1. påskedag er etter kristen tradisjon en gledens dag. Noen drar tidlig denne dagen på en fjelltopp for å bivåne soldansen. Selv solen danser av glede påskedagsmorgen. Gudstjenesten er preget av glede den også. Syng av full hals de glade påskesalmer og hør budskapet på nytt om at “Kristus er oppstanden, ja, han er sannelig oppstanden.”



Marias lidelse



Stilt overfor menneskelig sorg og lidelse kan det være en hjelp i å identifisere seg med andre som er – eller har vært – i samme situasjon. At en ikke er alene om lidelsen kan gi den en slags mening og trøst. Delt smerte kan være hjelp og lindring.

I den kristne tradisjonen er det mange som har funnet hjelp i å identifisere seg med Maria, Jesu mor, i hennes lidelse. Dette har kommet til uttrykk i bilder, tekster og musikk. Maria med den døde sønnen i sitt fang (pieta) er et av de sterkeste uttrykk verdenskunsten (Michelangelo, Kathe Kollwitz, Marc Chagall m.fl.) har frembragt.

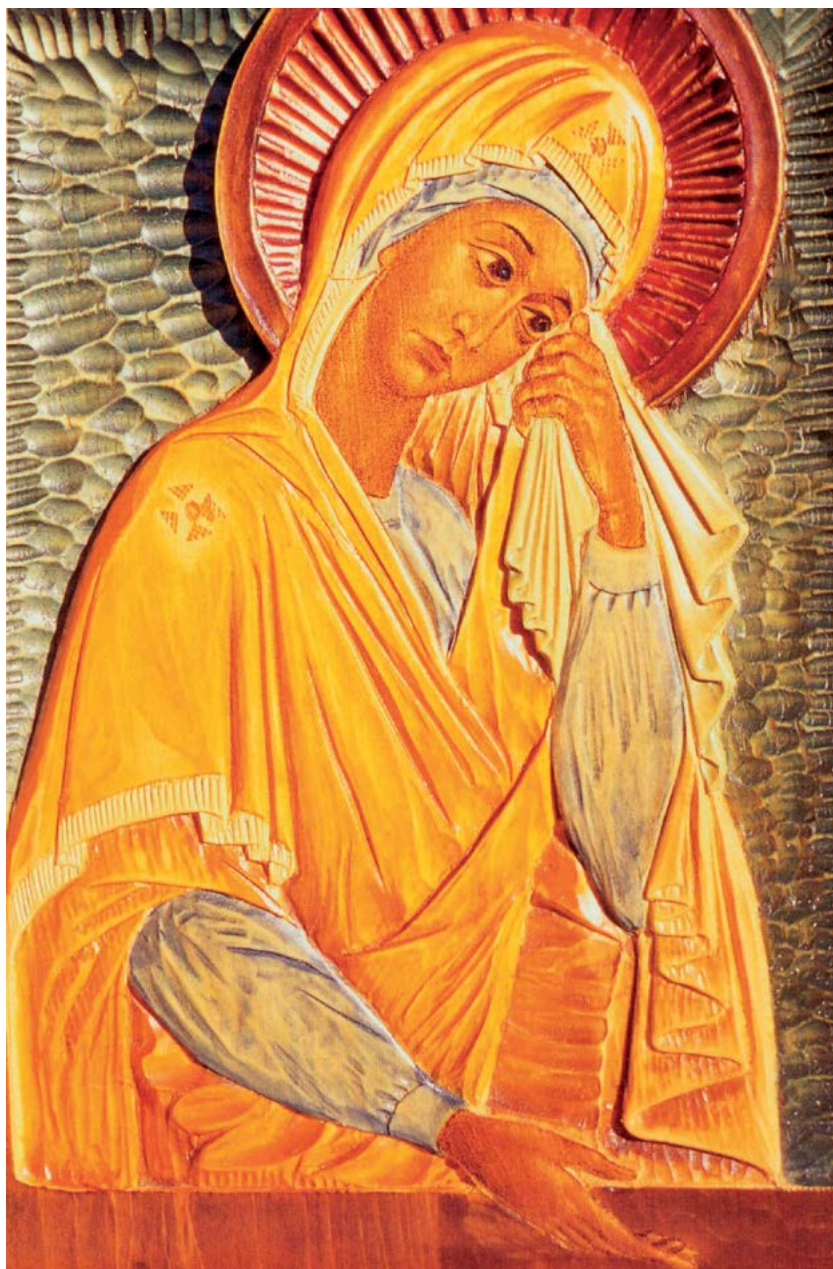
Klagesangen (lamento) har røtter tilbake til Gamle testamente, men ble særlig stimulert av Jesu lidelseshistorie. Den irsk/keltiske folkesangtradisjonen er spesielt rik på klagesanger, ikke minst knyttet til Marias historie. Det skyldes nok irenes mangeårige lidelser under et brutalt engelsk herredømme. Identifikasjonen med Maria i gripende tekster og melodier (f.eks. «Marias syv sorger», en lidelsesvandring i toner), ga lindring og trøst.

I den ortodokse ikon-tradisjonen er Maria et av de vanligste motivene. Som oftest som lykkelig mor med det lille Jesusbarnet i armene. Men det finnes også andre versjoner. De mest kjente ikonene har fått navn etter kirkene og helligstedene som de utsmykker og har gjort berømte («Guds Moder av Vladimir», «Guds Moder av Tichvin» osv.)

Men det ikonet som vises her er annerledes. Det er av nyere dato. Den polsk/amerikanske billedkunstneren John Solowianiuk har kalt ikonet «Guds Moder av Tsjernobyl». Det uttrykker Marias lidelse og sorg over ofrene for eksplosjonen i atomkraftverket i Tsjernobyl i Ukraina i 1986, som resulterte i så mye sykdom, lidelse og død. Ikonet

er klassisk i sin utforming, men moderne i sin tematikk.

Ved at Marias lidelse knyttes til Tsjernobyl, som ikke er et vanlig helligsted, lykkes kunstneren i å uttrykke en medlidelse og omsorg som ikke er begrenset i tid og rom, og som kan komme til uttrykk i den største lidelse og håpløshet.



John Solowianiuk: Guds Moder av Tsjernobyl. Moderne ikon.



Hva er en sorggruppe?

"For meg var det en stor trøst å være med i sorggruppe. Det var som å ha fri fra sorgen, samtidig som man satt midt oppi det og snakket med de som forstod så godt hvor vanskelig det var. Det var vanskelig for familie, venner og kolleger å forstå hva de skulle si og gjøre, til tider måtte jeg trøste dem i savnet etter min mann."

Sitat fra en bok av Atle Dyregrov om å lede en sorggruppe:

I Arendal prosti er det satt i gang et arbeid med å danne sorggrupper for sørgende. Det har vært diakonen i Barbu kirke som har hatt dette ansvaret. Arbeidet har vært drevet i mange år av frivillige. Hvem får tilbud om å bli med i en sorggruppe?

Når en opplever død i nær familie eller en annen tragisk hendelse i livet, så møter man oftest prest og begravelsesbyrå. Da får man informasjon om at det finnes sorggrupper man kan delta i. Det er nok ikke alltid at en er klar for å bli med i en gruppe tidlig i sorgforløpet. Men, man vet at man kan ta kontakt når det kjennes riktig.

Hva er en sorggruppe?

Sorggruppe består av mennesker i forskjellig alder, som har mistet en ektefelle, et barn eller en forelder. Det har stort sett vært prøvd å sette sammen grupper med noenlunde likhet. Det har vært grupper for foreldre som har mistet barn på

forskjellig vis. Alle gruppene blir forskjellige, fordi det er forskjellige mennesker samlet med sin historie og sin sorg.

Vi som ledere kjenner på at det viktigste er å oppnå en trygghet og fortrolighet, slik at de sørgende føler det er godt å fortelle sin historie, å få snakket om alt det vonde.

Noen sørgende sier at å komme i en slik gruppe, da kan de få lov å sørge, ta ut alt. Det blir et fristed. I gruppa skal ingen mene noe om at det du føler på er feil. Sammen med venner kan de av og til kjenne på, at nå må jeg ikke snakke mer om dette. Noen trenger god tid til å lytte til de andre, før de selv er klar for å fortelle om sin sorg. De sørgende hjelper hverandre, viser raushet og forståelse. Det er stort å få oppleve for oss som ledere, at selv om en sørger så kan man likevel være til stor hjelp for andre. De sørgende er ressurspersoner for hverandre.

Hvordan fungerer møtene?

Det gjennomføres vanligvis åtte

møter for en gruppe. De varer halvannen time, på kveldstid. Noen grupper er i kirkekjelleren i Arendal. Noen grupper har vært i Trefoldighetskirken.

Dette er et gratis tilbud til sørgende og det er helt livssynsnøytralt, og har ingen kristen profil. Møtehyppighet og tidspunkt avtales på første møte.

Gruppelederne starter med å fortelle litt om seg selv og erfaring med sorg og sørgende. Vi leser et dikt og serverer litt kaffe. Det blir da naturlig å ta en runde rundt bordet, de som er klar for det, sier litt om seg selv og sin sorg. Vi har et gruppeopplegg som utgangspunkt for en samtale.

Iløpet av den tiden vi er sammen i gruppa, har vi erfart at det blir knyttet kontakter mellom de sørgende, og noen holder også kontakten videre.

Har du behov for delta i en slik sorggruppe, ta kontakt med Barbu Menighetskontor.



Ingrid Levinsen Tveiten er en av lederne for sorggruppearbeidet i Arendal prosti.

Kan du høre meg? Har du tid?



Vi har åpen telefon og chattelinje døgnet rundt for folk som sliter med livene sine.

Vår viktigste oppgave er å være medmennesker, ha tid til, ha tro på og kunne gi håp, sier daglig leder Asle Bjorvatn i Kirkens SOS Agder.

Telefonen ringer. «Hallo!? Er du der? Kan du høre meg? Har du tid?»

Slik er hverdagen i Kirkens SOS Agder. Hver dag året rundt, 24 timer i døgnet, snakker frivillige telefon- og chattevakter med mennesker som sliter med livene sine. Selvmordstanker. Ensomhet. Overgrep. Identitetskriser. Mobbing. Andre eksistensielle spørsmål.

«Kirkens SOS er ikke en andaktstelefon. Oppdraget vårt er å være kirkens forlengede diakonale arm. Som kirke skal vi være til stede der folk lever sine liv, vise hvem Gud er gjennom ord og handling – spesielt når det røyner på. Vår ressurs er frivillige medmennesker som har tid til å lytte, som har tro på de som ringer og som kan gi håp», sier daglig leder Asle Bjorvatn.

I 2018 besvarte Kirkens SOS



Asle Bjorvatn i Kirkens SOS Agder

ved kontorene i Kristiansand og Arendal i snitt 53 telefoner og 3 chattehenvendelser hver eneste dag. Tallene for 2019 er ikke klare ennå, men etter Ari Behns selvmord i julen opplevde kontorene en økning i antall henvendelser med ca. 50 %. Trenden har fortsatt de første ukene i 2020.

En frivillig tjeneste

Bjorvatn minner om at det finnes flere private og offentlige instanser som gir profesjonell hjelp til mennesker i krise: «Vi har god kontakt på tvers, det er dessverre mer enn nok elendighet å dele på. Som en helt og fullt frivillig tjeneste med kirkelig forankring er vi naturlig nok noe annerledes. Hovedmålet vårt er å være lyttende medmennesker og tåle å være i den vanskelige samtalen, ikke å stille diagnoser og gi svar.» Ved behov for mer faglig kompetanse kan innringerne henvises til andre hjelpeinstanser.

Bjorvatn innrømmer at det er sårt å måtte avvise folk på grunn av mangel på menneskelige ressurser, og sier at det er krevende å rekruttere frivillige som allerede er mye engasjert i sine lokale menigheter. Han har forståelse for det, men har samtidig et sterkt ønske: «Når behovet øker, ønsker vi at flere tenker over om ikke en tjeneste som frivillig i Kirkens SOS nå kunne være en måte å yte sitt bidrag til kirkens nestekjærlighetsarbeid»

Alle frivillige kommer inn i et inspirerende fellesskap, får grundig opplæring, veiledning og opplæring. Bjorvatn understreker at den viktigste moti-

vasjonen er å oppleve å bety noe for andre. Han siterer en av mange frivillige: «Jeg vet at det i alle fall finnes noen jeg har betydd noe for. Men ofte er det slik at jeg får mye mer enn jeg gir.»

Menigheten som møtested

Bjorvatn sier at menighetene er viktige for Kirkens SOS ikke bare for å rekruttere flere frivillige og få økonomisk støtte gjennom offer, men også for å snakke sammen med lokale tilsatte og frivillige om hvordan vi skaper gode møtesteder og fellesskap i kirkene våre: «Vi blir aldri flinke nok til å se og ta vare på hverandre. Vår drøm i Kirkens SOS er derfor å kunne være en ressurs for menighetene, å dele av vår kunnskap og våre erfaringer fra vanskelige og åpne samtaler med mennesker som sliter med livene sine.»

Bjorvatn poengterer at menigheter og Kirkens SOS er i samme båt og trenger hverandre for å bli stadig mer bevisste både om hvordan vi tenker og hva vi gjør, sier han:

«Vi trenger å forsterke de antennene som fanger opp signaler både fra de som sjelden kommer i kirken og de som kommer jevnlig, men som likevel kan føle seg ensomme. Her er besøkstjenesten viktig. Men vi har alltid mer å gå på også når det gjelder å se og vise oppmerksomhet mot de som kommer. Når Olga sitter på fjerde rad hver søndag, er det viktig at noen tar kontakt, sier hei, setter seg sammen med henne på kirkekaffen etc.

Ingen kan gjøre alt. Men vi kan alle gjøre litt! Vi kan alle bety noe for noen!»

I MØTE MED LIDELSEN - Finnes det en kjærlig Gud?

Forfatter Torborg Aalen Leenderts, Kom forlag

Denne boka er en søken etter kjærlighetens Gud i en verden full av lidelse. Er det mulig å erfare Guds kjærlighet når livet vender vrangsidene ut?

Jeg synes boka gir nye svar på disse spørsmålene. Hvor er Gud når det vonde skjer? Hva er meningen med dette? Når man har bedt til Gud i mange år for en syk bror, og ser at han blir bare sykere og til slutt dør, hva da med troen? Hvor var Gud under holocaust? Hvor var Gud 22. juli? osv.

Disse spørsmålene, det ondes problem, er noe menneskene har strevd med i alle tider. Forfatteren henter frem eksempler der mennesker reagerer ulikt på lidelsen, og reaksjonene kan være at man slutter å tro.

Boka tar for seg ulike forklaringer på lidelsens gåte. Dette er vanskelige saker, men Leenderts skiver lett forståelig og viser at hun har god oversikt over dette. Men oppsummert: Lidelsens gåte lar seg ikke forklare.

I boka viser hun hvordan vi skal forstå Guds allmakt. Den kan ikke forstås som total makt, der Gud kontrollerer eller tillater alt som skjer. Hans allmakt ligger i begrepet kjærlighetens makt. Gud er til stede overalt og alltid i våre livsvilkår med sin kjærlighet. Guds makt er en kjempende og tjenende makt som må tas imot i frihet. Denne makten er varsom. Den banker på hvert hjertedør, men sparkes seg ikke gjennom den. Troens øye kan se

den, og en vakker dag kan man oppdage at noe har åpnet seg som f.eks. - at man kjenner seg båret gjennom lidelsen, - at man får styrke til å tåle og utholde situasjonen, eller at det fastlåste i situasjonen kan løse seg.

Når ting ikke går vår vei, er det lurt å spørre seg om det er Gud som svikter, eller er det det bildet vil har laget av ham i vårt indre som svikter? Jesus er Gud og han viser oss bildet av den usynlige Gud. Gud har gitt avkall på sin opphøyde hellighet for å kunne elske menneskene slik vi er. Han lider med oss. En Gud som ikke kan lide, kan heller ikke elske.

Forfatteren tar for seg begrepet tro på en fin måte. Tro er å åpne seg for Guds kjærlighet. Tro er knyttet til det å elske, og det å la seg bli elsket av Gud. Bønn blir da en relasjon. Forfatteren avviser ikke at det av og til gis bønnesvar der syke blir friske. Men ingen sitter med fasiten. Gud er og blir et mysterium.

Hun skriver at en vei gjennom lidelsen innebærer å åpne seg for en kraft som er større enn mennesket, ja, alliere seg med kjærlighetens makt.

Det er denne makten som møter oss etter døden. Da skal alt det onde opphøre. Da skal Gud bli alt i alle. For de som frykter lidelse etter døden kan man trøste seg med disse bibelordene fra 1.Tim 2:4: han som vil at alle mennesker skal bli frelst og lære sannheten og kjenne.

Boka anbefales på det varmeste fordi forfatteren gjennom boka rydder i tanker og begreper som gjerne kommer i vanskelige situasjoner. Den viser også vei og gir håp i lidelsen.

Knut Stian Lia



Korsets mange fasetter



I påsken vil du vil få høre bibeltekster som omhandler Jesu lidelse, du vil få synge påskesalmer, og du vil få høre prestens utlegninger.

Gjennom de leste, sungne og hørte ord vil du sannsynligvis få formidlet betydningen av Jesu død. Men når du ser nøyaktig etter vil du legge merke til at alle ordene om Jesu død ikke sier det samme.

Den svenske teologen Gustaf Aulén (1879-1977) var den første som systematiserte de ulike tolkninger av Jesu død. Han kom fram til tre hovedtolkninger. Disse gjengis her for at du selv kan bli deg bevisst hvilken tolkning som taler mest til deg.

Jesus døde for våre synder

Menneskene bærer på synd og skyld. De er skyldige for Gud og har krenket Guds ære. Derfor er de skyldige til døden. Synden skaper en avstand mellom Gud og menneskene med en konsekvens - evig fortapelse. Men Gud kan ikke leve med det. Han velger å bære kjærlighetens smertefulle offer for å gjenopprette enheten mellom seg og menneskene. Jesus blir den som bærer straffen for menneskenes synd. Jesu død på korset innebærer at Gud ble forsonet med oss mennesker. Det er Jesus som gir livet sitt som en løsepenge.

Et karakteristisk bibelvers for denne tolkningen er Joh 3,16: *“For så høyt har Gud elsket verden, at han ga sin Sønn, den enbårne, for at hver den som tror på ham*

ikke skal gå fortapt, men ha evig liv.” Og sangen *“Jeg har en venn som har gitt sitt liv”* gjengir en slik forståelse av Jesu død.

Denne tolkningen kalles også den *“objektive forsoningslæren”* og ble formulert av middelalderfilosofen og kirkelæreren Anselm av Canterbury (1033-1109).

Jesu død viser Guds kjærlighet

Jesu død på korset åpenbarer Guds kjærlighet for menneskene. Denne tolkningen fokuserer ikke på menneskenes synd, og at Gud må godtgjøres, men menneskenes manglende tillit til Gud, og at menneskene ikke har forstått hvor høyt Gud elsker dem. Gud elsker menneskene, syndene til tross. Dog skjønner menneskene ikke dette. Derfor velger Gud å gå i døden for menneskene. Dette er det største og sterkeste uttrykket for Guds kjærlighet som tenkes kan. Jesu

død kan få menneskene til å forstå at Gud elsker dem. Menneskene kan komme til tro på ham og selv leve ut Guds kjærlighet til andre.

Et karakteristisk bibelvers for denne tolkningen finnes i 1 Joh 3,16: *“Hva kjærlighet er, har vi lært av at Jesus ga sitt liv for oss. Så skylder også vi å gi vårt liv for våre søsken.”* Salmene *“Kjærlighet fra Gud”* og *“Hill deg frelser og forsoner”* er eksempler på denne tolkningen av Jesu død.

Denne tolkningen kalles også den *“subjektive forsoningslære”* og ble formulert av Peter Abelard (1079-1142).

Jesus seirer over mørket

Jesu død og oppstandelse er en kamp mot synd og død og sataniske krefter. Kampen bølger frem og tilbake, og satan og det onde vinner en stor seier når Jesus lider og dør. Men når Gud



Replika av statuen *“Risen Christ”* av kunstneren Andrei Ajdić. Statuen står nær kirken i Medjugorje i Bosnia-Hercegovina.

reiser Jesus opp fra de døde, da vinnes det største og endelige slaget. Det er Jesus som kommer seirende ut av denne kampen. Han er seierherre. Slik vises han på såkalte kongekrusifiks der Jesus er avbildet stående på korset med utstrakte armer som en triumferende konge. Guds seier i Jesus over satan er vunnet den gang da, men det skjer også her og nå. Livet vinner over døden, det gode over det onde, kjærligheten over hatet, rettferdighet over urettferdighet.

Denne tolkningen kalles gjerne den *“klassiske forsoningslære”* som en møter i den ortodokse kirken. Ifølge Gustaf Aulén er dette den eldste tolkningen og gjengitt hos kirkelæreren Tertullian på 100-tallet. Den mest kjente påskesalmen *“Deg være ære, Herre over dødens makt”* gjengir den klassiske forsoningslæren.

Flere varianter

Etter Gustaf Auléns systematisering av de ulike tolkninger er det kommet til flere andre. Som et eksempel skal det nevnes den *“frigjøringsteologiske forsoningslæren”* som er en variant av den klassiske forsoningslæren. Gud brøt ondskapens makt da han reiste Jesus opp fra de døde. Slik Gud brøt dødens og ondskapens makt i de bibelske fortellingene, bryter Gud ondskapens makt også i vår tid. Her legges det vekt på å frigjøre mennesker i dag. Guds kamp fortsetter. Alle steder der mennesker knebles av urettferdighet, undertrykkelse, fattigdom, samfunnets strukturer osv. skal de få oppleve en ny *“oppstandelse”*. Gospelen *«When Israel was in Egypt's land – let my people go»* representerer den *“frigjøringsteologiske forsoningslære”*.



Jeg heter **Berhane Kidane** og kommer fra Eritrea. Jeg er gift og har to barn. Jeg kom til Norge i juni 2014 – og jeg har lært norsk i to år på Arendal Voksenopplæring og grunnskole.. Nå går jeg på Agder Storbilskole for å bli yrkessjåfør.

Jeg har gått på KIA Arendal hver mandag i nesten fire år. Det er veldig trivelig å gå på KIA, synes jeg. Fordi der kommer det mange mennesker fra forskjellige land. Men vi snakker bare norsk når vi er sammen. Vi deler hverandres historie og erfaringer.

Jeg er en musikkmann – og en dag spilte jeg på KIA, på musikkinstrumentet som heter Krar.

Jeg regner KIA som en familie. Først og fremst vil jeg takke de som styrer på KIA, Arnhild, Anne-Marit og de andre. Jeg vil og takke alle som deltar på KIA.

God på vennskap

Årets konfirmanter har utfordret seg selv til å ta opp temaet «vennskap» i gudstjenesten søndag 26. april. Det som het samtalegudstjeneste før i tiden kalles nå prosjektgudstjeneste. Konfirmantene velger selv temaet og presenterer dette for menigheten. Årets konfirmentkull er opptatt av «vennskap».

Konfirmantene jobber i ulike arbeidsgrupper. Noen jobber sammen i en dramagruppe og kommer til å framføre skuespill. Liturgi-gruppa skal jobbe med gudstjenestens tekster. De vil også lede gudstjenesten. Noen kaster seg ut i å filme og ta bilder om temaet. Dessuten jobber en såkalt prekengruppe med bibeltekster som skal formidle noen viktige poeng.



Årets konfirmentkull på tur til Hamburg.

Konfirmentenes prosjektgudstjeneste tar opp et viktig anliggende for ungdommer, og samtidig vil den bære preg av forskjellige uttrykk som ikke er vanlige i søndagens hovedgudstjeneste.

Kom for å få med deg en annerledes gudstjeneste som årets konfirmentkull har satt sitt preg på.

Fasteaksjon på en ny måte



Kila henter vann fra bønner Kirkens Nødhjelp har boret i landsbyen Beseko Ilala i Etiopia.

Konfirmentene i Trefoldighet menighet har i mange år samlet inn penger til Kirkens Nødhjelps fasteaksjon. Dette har vært en del av konfirmentopplegget vårt. I år kan vi ikke sende konfirmanter rundt med bøsser for å banke på dørene til de som bor i menigheten. Hva gjør vi da?

Kirkens Nødhjelp har lagt til rette for at det går an å samle inn penger på nye måter. Vi har alt laget en innsamling på Facebook der folk kan gi. Dere finner den på facebooksidene våre. Søk etter Trefoldighet menighet Arendal, så finner dere oss.

Det vil også være mulig å gi penger på VIPPS til 2426. Din

gave vil da bli registrert på den menigheten du bor i.

I 2019 samlet vi inn litt over 34 000 kroner til fasteaksjonen. Vi er spent på hvordan denne innsamling vil fungere. Derfor har vi satt vårt første mål til 20 000 tusen kroner for denne innsamlingen.

Vi håper mange vil være med å hjelpe oss.



KIRKENS NØDHJELP
actalliance

Maskeverksted og fastelavngudstjeneste



Onsdag og torsdag i vinterferien hadde vi maskeverksted i Kirkekjelleren i Trefoldighet. Barn og voksne jobbet sammen for å lage flotte masker i gips. Onsdag laget vi selve gipsmasken, og torsdag dekorerte vi maskene og gjorde dem klare til bruk.

Det var en spesiell prosesjon som toget opp midtgangen i Trefoldighetskirken på fastelavnssøndag. Først gikk det barn og voksne med fargerike masker, så kom to dåpsfølger og presten. På gudstjenesten var masker tema.

Sokneprest Eckhard Graune hadde ansvaret for gudstjenesten. Hvorfor har vi masker som tema på en gudstjeneste?

- Masker er spennende. Det er moro å bruke masker når vi kler oss ut. På den måten kan vi være en annen enn den vi er til vanlig. Når vi skal gjøre noe ekstra kan det være en flott opplevelse å ta på seg en maske. Men det er også en annen side ved det å ha på seg masker. Dersom vi prøver å framstå som en annen enn den vi egentlig er til vanlig, kan det være slitsomt. Det kan være lett å føle at man må være på en spesiell måte for å bli godtatt av andre, for eksempel venner eller av kollegaer. Da kan det også kjennes som at man bærer en maske. Det er ikke bra. Slike masker kan det være en befrielse å ta av.

Fortellingen om den rike Sakkeus var teksten på gudstjenesten i Trefoldighet på fastelavnssøndag. Tenker du at Sakkeus hadde maske på?

- Vi ser fra fortellingen i Bibelen at Sakkeus ble forandret etter at Jesus ble med han hjem som hans gjest. Det er lett å tenke seg at Sakkeus ble oppfattet som en falsk, egoistisk mann, svært rik og med liten omtanke for andre. Jeg tenker meg at Sakkeus må

ha opplevd denne forandringen som å gi slipp på en rolle som han ikke hadde det så godt i, som å ta av seg en maske han ikke trivdes med å ha på.

Etter gudstjenesten var det karnevalsfest i Kirkekjelleren. Da ble vi servert boller og gele, og vi sang og lekte. Høydepunktet var når vi fikk hengt opp en pinjata og slo til godteriet drysset utover gulvet.



Victoria og Hosanna dekorer maskene de har laget, med flotte farger.



Fastelavnssøndag morgen, klare for gudstjeneste og prosesjon med masker som de har laget selv. Hvem er bak maskene?

Grønn basar 9. mai



Lørdag 9. mai vil det vrirle av folk rundt Trefoldighetskirken. Da arrangerer menigheten *Grønn basar* hvor du vil bli inspirert til miljøengasjement i din hverdag. Dessuten kan du bli med på mange aktiviteter.

Trefoldighet menighetsråd har gått inn for å være «Grønn kirke». Rådet tar på alvor at vi som kirke er kalt til å være gode forvaltere av skaperverket. Hvordan kan dette ansvaret ivaretas av den enkelte?

For å få noen gode innspill og ideer skal det arrangeres «Grønn basar» rundt Trefoldighetskirken lørdag 9. mai. En arbeidsgruppe arbeider for å få med mange samarbeidspartnere som presenterer sine ideer for et miljøengasjement. De vil være representert med egen stand. Dessuten kan du bli med på ulike aktiviteter som passer store og små.

Har du tenkt å få tak i noen planter til hagen eller balkongen din? Da får du anledning til det denne dagen. Plantebytting vil være en av aktivitetene. Har du planter til overs? Så ta de med og bytt dem inn mot andre.



Tårnagenthelg for 8 og 9- åringer

Lørdag 18. og søndag 19. april er det TÅRNAGENTHELG i Trefoldighetskirken. Da inviterer vi alle som er 8 og 9 år til å være TÅRNAGENTER.

Tårnagenter er med og løser oppdrag og finner ut av mysterier i kirka. Og så går vi på oppdagelsesferd på steder i kirka der de fleste ikke har vært. Vi starter klokka 14.00 på lørdag og klokka 10.00 på søndag.

Vi sender invitasjon til alle 8 og 9-åringer som står i medlemslistene våre. Men alle andre 8 og 9-åringer er også velkomne.

Ta kontakt med menighetspedagog Åsmund på e-post: aasmund.aarvik@agderkirken.no eller mobil: 469 50 639.

TREFOLDIGHET



BARNEKANTORI

Flere sangere til Trefoldighet Barnekantori?

Trefoldighet Barnekantori søker stadig nye sangere. I januar dukket det opp to nye sangere i koret og koret teller 10 sangere. Vi synger, lærer noter og har det riktig så gøy med musikken hver torsdag i kirken.

Kjenner du noen som har lyst til å bli med i koret? Be dem ta kontakt med oss for nærmere informasjon, eller de kan møte opp i kirken torsdag kl. 17.00.

Søndag 29. mars synger barnekantoret på gudstjenesten og du er hjertelig velkommen til kirken da!



Påskens konserter i Trefoldighetskirken



10. april - Langfredag kl. 19.00: Pasjonskonsert

Stabat Mater av Pergolesi

Ingrid Vetlesen, sopran

Siv Oda Hagerup, mezzosopran

Tim Harry Blomberg, orgel

Stabat Mater av Giovanni Batista Pergolesi er skrevet av Pergolesi mens han lå på sitt dødsleie. En mengde komponister har skrevet musikk til tekstene om Marias lidelse under korsfestelsen av Kristus. Tekstene til Stabat Mater er forfattet av Johannes Bonaventua og er fra 1200-tallet.

Dette er kanskje det mest kjente stykket av Pergolesi. Stabat Mater er opprinnelig skrevet for 2 sopraner, strykere og cembalo. Denne kvelden får vi høre det med orgel, cello og to sopraner.

Pergolesi jobber som kapellmester hos fyrsten av Stigliano og den siste tid ved Fransiskanerklosteret i Pozzuoli hvor han døde i fattigdom. Han skrev en rekke operaer, kantater, oratorier, messer og kammermusikk. Han regnes som en av grunnleggerne av den italienske komiske opera.

Denne kvelden er viet til Stabat Mater og den lidende mor.

11. april - Påskeaften kl 22:30: Påskennattsmesse

Korgruppe fra distriktet

Fotoalbum

Foto: Arnhild Reinum, Arne Homme og Åsmund Aarvik

Prostigudstjeneste 1. mars



Over: Sokneprestene Bjørn Inge Holberg og Eckhard Graune samarbeider for å nå høye mål.

Til høyre: Prostikoret deltok i gudstjenesten.



KIA på tur til Granestua 3. februar



Messe for verdighet 6. februar



Charlotte Schøgren og Bjørn Mattis Eng

BARNAS SIDE

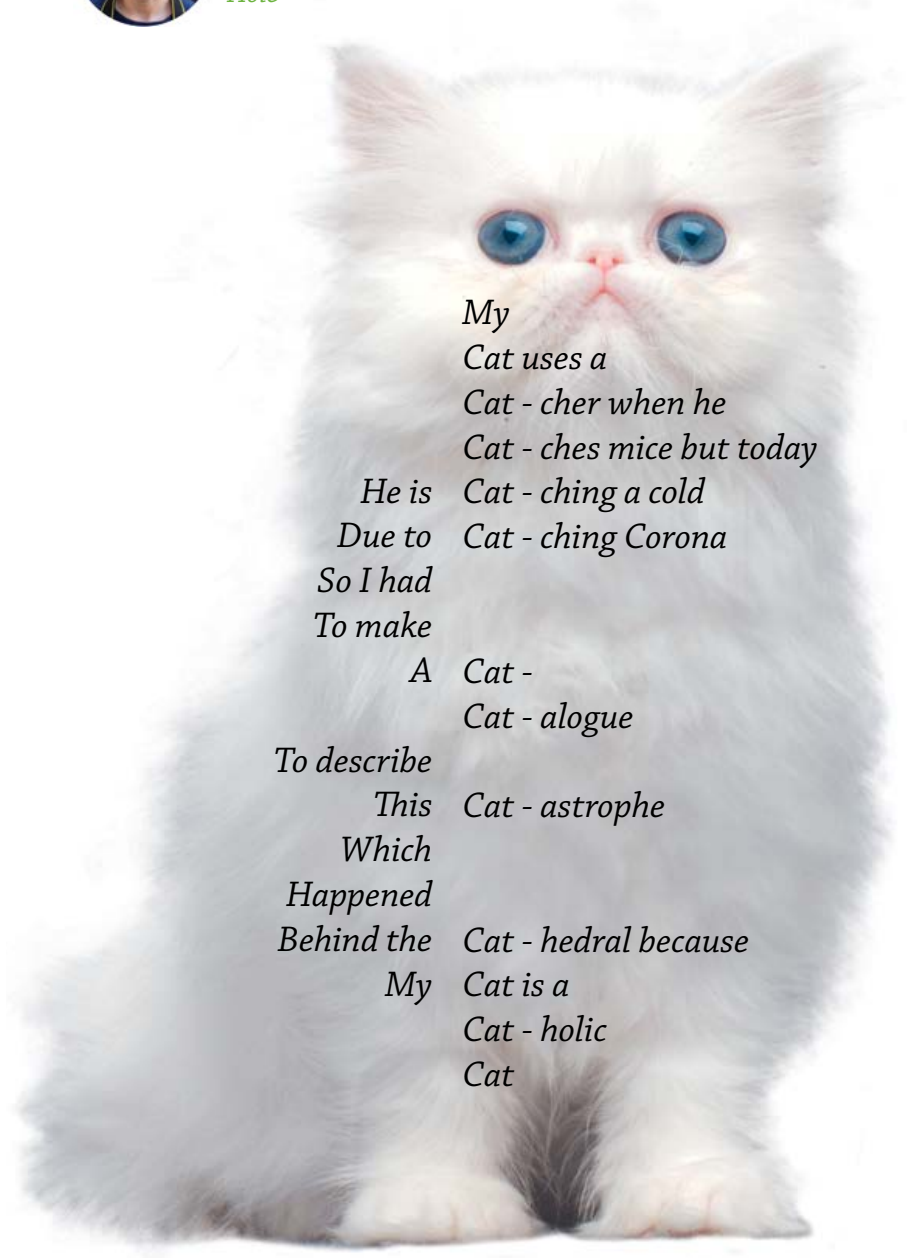
Det finnes mange typer dikt som skrives med ulike formler og regler. Et eksempel er Haiku dikt, et kort dikt med tre strofer, som opprinnelig er fra Japan. Ofte handler det om naturen.

På skolen fikk jeg for noen uker siden i oppgave å skrive noe som kalles "Visual Poem". På norsk heter det "visuelt dikt", fordi det er viktig hvordan ordene satt opp på papiret. Ordene betyr like mye for formen som formen betyr for ordene.

I diktet jeg skrev valgte jeg ordet "cat" som hovedord. "Cat" ligger på rekke under hverandre slik at formen gir mening til ordene helt ned til "my cat" (min katt). Jeg skrev dette diktet med litt humor i seg, og visste ikke da at skolen skulle bli stengt på grunn av Coronaviruset...



Tekst
Josefine Raddum
Hole



My
Cat uses a
Cat - cher when he
Cat - ches mice but today
He is Cat - ching a cold
Due to Cat - ching Corona
So I had
To make
A Cat -
Cat - alogue
To describe
This Cat - astrophe
Which
Happened
Behind the Cat - hedral because
My Cat is a
Cat - holic
Cat

Quiz

ved Jens Barland

Test dine allmenkunnskaper:

1. Hvilken person i det gamle testamentet havnet i løvehulen?
2. Hva kalles den lengste siden i en rettvinklet trekant?
3. Fra hvilket dyr kommer pelsverket hermelin?
4. Hva heter Danmarks nasjonalsang?
5. Hvor arrangeres sommer OL i 2020?
6. Hva er CD (i betydningen musikk-CD) en forkortelse for?
7. Hvilken norsk forfatter levde fra 1808 til 1845?
8. Hva heter fylkesordføreren i nye Agder fylke?
9. Hvilken myntenhet brukes i Australia?
10. Hvor mange Trefoldighetskirker har Arendal hatt?

SVAR PÅ QUIZ

1. Daniel
2. Hypotenus
3. Røyskatt
4. Der er et yndigt land
5. I Tokyo
6. Compact Disc
7. Henrik Wergeland
8. Arne Thomassen
9. Australiske dollar
10. 3



Å, hjelp meg, du som hjelpa kan

1 Å, hjelp meg, du som hjelpa kan!
Du ser kor sårt eg strider.
Mitt hjarta trøyt i tunge band
forutan von seg vrider.
Mi naud eg kan kje ut få sagt.
Det vonde fekk så stor ei makt.
Som brann i barm det svider.

2 Ja, hjelp meg, du som hjelpa kan!
Til deg mi bøn eg sender.
Du stridde sjølv og over vann;
du mørkemakti kjenner.
Mi naud er stor, min strid er fæl!
Ver hjå meg du som vil meg vel!
Då veit eg alt seg vender.

T: Arne Garborg 1895

M: Martin Luther/Johan Walter 1524

Jeg
utfordrer:

Åse Gjennestad
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

Tenk at en utflyttet arendalitt blir spurt om «min salme»! Riktignok er jeg både døpt og konfirmert i Trefoldighetskirken (til konfirmasjonsgudstjenesten den søndagen i 1957 fikk jeg til og med velge en salme – da var valget «Jesus, det eneste» - en salme jeg fortsatt setter høyt).

Å velge EN salme er vanskelig, for det er så mange salmer som har betydd mye gjennom livet. I dag er det nok Svein Ellingsen salmer jeg setter høyest, for de har alt: evangelium, bønn, takksigelse, håp. Men jeg klarer ikke å velge én fra hans salmeskatt, urettferdig mot de andre! Derfor blir det en salme av Arne Garborg (NoS 116).

Salmen uttrykker dyp fortvilelse og trengende bønn om

hjelp. Og den slutter med HÅP.

Arne Garborg strevde hele livet med sin tro. Han kalt seg selv den bortkomne sønnen; han bar på skyld og skam, og gjennom sin diktning søkte han klarhet og forløsning. Han kjempet for likestilling og sosial rettferdighet, og han angrep kirken som han mente var pietistisk og ekskluderende i motsetning til Jesus som med kjærlighet så mennesket.

Garborg er blitt kalt fritenker (hva nå det er!), men for meg uttrykker han en sann kristentro i denne salmen i å se sin bortkommenhet og be om hjelp hos Ham som hjelpe kan – som dikteren også hyller i salmen han har oversatt (NoS 220): PRIS HAN SOM NÅDE GA FOR RETT.

Vær ikke redd!

I skrivende stund - når menighetsbladet skal gå i trykken - er det mye usikkerhet knyttet til ukene som kommer. Planene for påsken og våren er klare, men på grunn av stadig nye retningslinjer om hvordan vi skal forholde oss til Coronaviruset, vet vi ikke om de kan gjennomføres.

Vi ønsker likevel å være tilstede som kirke, både med gudstjenestefeiring og i samtale og sjelesorg. Hver dag legger vi ut en ny andakt fra en av kirkene i prostiet; følg med på menighetens nettside:

trefoldighet.menighet.no.

Og vi som jobber i menigheten er i tjeneste som før; ta gjerne kontakt med oss på telefon!

Palmesøndagens tekst fra Johannesevangeliet gir oss påskesperspektiv:

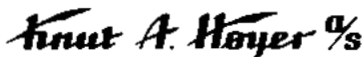
*Vær ikke redd, datter Sion!
Se, din konge kommer,
ridende på en eselfole.*

Så - vær ikke redd. Jesus kommer.

Med ønske om en velsignet påske - på den måten det måtte bli!

Jorunn Raddum
Prost i Arendal



 AVDELING: BOKHANDEL AVDELING: VESKEHUSET Telefon 37 00 46 60 Telefon 37 00 46 50 Østregt./Torvgaten, 4836 ARENDAL Telefax 37 02 81 88	 Sparekassa Lokalbanken som kjenner deg	
 NARVESEN Amfi Arena	 Ingemann Ellingsen Torvgt./Østregt. Arendal Tlf. 37 02 11 70 www.ingemannellingsen.no • Gardiner og gardinutstyr • Sengesett og håndklær • Dynner og puter • Tepper og pledd • Duker og sofaputer Vi er kjent for kvalitet og service!	 Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel Etablert 1925 Kystvn. 151, 4842 Arendal Telefon: 370 59 165 VAKT HELE DØGNET
 Arendal Begravelsesbyrå <i>Byglands Begravelsesbyråer</i> Et verdig og rimelig alternativ. Tlf. 37 01 02 51 www.byglands.no		
 Fevik Steinindustri a/s Tlf. 37 04 72 31 – 97 59 20 00 Adr: Moy Moner 95, 4885 Grimstad mail: post@fevikstein.no www.skifer-granitt.no www.fevikstein.no	 Myrene	 Asiatisk mat. A la carte - Buffet - Take away Torvgata 5, Arendal - inngang Østregate Tlf. 37 09 88 98
 Hovatr bil har fusjonert med Mobile Norge. Forhandler av Honda og Hyundai. Industritoppen 4, Stoa, 4848 Arendal Tlf.: 37 09 50 77	 Åsmund Vaaje Strat mob. 91 11 94 12 asmund.strat@gmail.com	 Kirkebasaren

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
Karin Thorsen, Arne Homme
og Echard Graune
Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
3000.30.55023, VIPPS # 103454
Takk for gaver til menigheten og til
menighetsbladet!

Frist stoff neste nr:
15. mai
Tema: Solidaritet
trefoldighet.menighet@agderkirken.no
Produksjon:
Lay-out: Harald Tallaksen
Trykk: Syncron Media AS

Vi går til kirke

22. mars

Maria budskapsdag

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg. Dansere fra Bølgen dansestudio deltar. Dueslipp.

29. mars

4. søndag i fastetiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste med dåp v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

5. april

Palmesøndag

Kl. 11.00 Familiegudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

9. april

Skjærtorsdag

Kl. 11.00 Skjærtorsdagsgudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

10. april

Langfredag

Kl. 11.00 Pasjonsgudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

11. april

Påskeaften

Kl. 22.30 Påskenattsmesse v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

12. april

Påskedag

Kl. 11.00 Høytidsgudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg. Aleksander Haga Tveit, pauker. Trefoldighet kantori.

19. april

2. søndag i påsketiden

Kl. 11.00 – Familiegudstjeneste v/Jorunn Raddum, Åsmund

Aarvik og Jens Barland. Tårn-agentene deltar

26. april

3. søndag i påsketiden

Kl. 11.00 – Temagudstjeneste v/konfirmantene, Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg

Fredag 1. mai

1. mai gudstjeneste

Kl. 11.00 v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

Kl. 13.00 – MC-gudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

Lørdag 2. mai

Konfirmasjonsgudstjeneste

Kl. 11.00 og kl. 13.00 v/Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg. Sang/musikkinnslag

3. mai

4. søndag i påsketiden

INGEN GUDSTJENESTE

10. mai

5. søndag i påsketiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

17. mai

Festgudstjeneste

Ca. kl. 11.30 v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg. Sang av Arendal Handelsstands sangforening og St. Gertruds kirke kantori, Hamburg

21. mai

Kristi himmelfartsdag

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

24. mai

Søndag før pinse

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Jorunn Raddum og Jens Barland

31. mai

Pinsedag

Kl. 11.00 – Høytidsgudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg. Sang av eritreisk-ortodokse.



DÅP

08.12 Adam Olai Guarguab Sivertsen

26.01 Adam Skogheim Gautestad

09.02 Herman Borås Hammerseng

16.02 Ebba Lilly Ugland Flottorp

23.02 Charlotte Myhren Roness

Kayla Lervaag Kåsa



GRAVFERD

13.12 Alfhild Gerd Pedersen

09.01 Ulf Christian Danielsen

17.01 Bjørg Wahlstrøm

24.01 Ruben Hansen

28.01 Arvid Engeland

07.02 Turid Andrea Olsaker

Bjørn Andreas Ludvigsen



Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 - 19:30

KIA (Kristent interkulturelt arbeid):
Norsktreningskafé i kirkekjelleren.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

TIR

18.45 - 21.30

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

14:00 - 16:00: (i oddetallsuker)

KIA Strikkekafé i Kafe Katedral.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

17.00 - 18.30 (1-2 ganger i mnd.),
Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.

Se www.trefoldighet.menighet.no.
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

19.00 - 20.00 (første onsdag i mnd.)

Samtalegruppe i Kafé Katedral

TOR

11:00 - 12:30

Babysang i kirken eller på Myratunet.
Se www.trefoldighet.menighet.no
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

17:00 - 18:00

Øvelse Trefoldighet Barnekantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

10:00 - 14:00

Kirken er åpen for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

12:00

Lunsjmesse i kirken. Samarbeid med Kirkens bymisjon. Kontaktperson: Lene Gunnarson



Utvidede åpningstider på chat!

Lørdag: 18:30-01:30

Søndag: 14:30-22:30

Mandag-torsdag: 18:30-22:30

Fredag: 18:30-01:30

soschat.no



Kirkens SOS er landets største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Hos oss er det alltid noen som tar imot samtaler, hver eneste dag, både dag og natt, også i ferier og høytider.

Ingen skal behøve å møte angst, depresjon og tanker om å ta sitt eget liv, alene. Derfor trenger vi penger til å rekruttere og lære opp flere frivillige til å besvare flere livreddende samtaler.

VIPPS: 216000

Kontonummer: 7011 05 20067